DECLARAÇÃO DA FCC

Este aparelho está em conformidade com o Capítulo 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às seguintes condições:

(1). Este aparelho não poderá causar interferência prejudicial, e

(2). Este aparelho deverá aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferência que possa causar operação indesejada.

Nota:

Este equipamento foi testado e declarado compatível com os limites dos aparelhos digitais da Classe B, de acordo com o Capítulo 15 das Normas da FCC. Esses limites são criados para fornecer proteção adequada contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e poderá radiar energia de radiofreqüência, e caso não seja instalado e utilizado conforme as instruções poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.
No entanto, não há garantia que essa interferência não irá ocorrer em determinadas instalações. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que poderá ser determinada ao se ligar ou desligar o equipamento, o usuário deverá tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- reorientar ou reposicionar a antena de recepção
- aumentar a distância entre o equipamento e o receptor
- conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.

A utilização de cabo blindado é necessária para a conformidade com os limites da Classe B no Subcapítulo B do Capítulo 15 das Normas da FCC.

Não faça qualquer alteração ou modificação no equipamento, a menos que especificado em contrário no manual. Se houver necessidade de alguma alteração ou modificação, a interrupção da operação do equipamento poderá ser solicitada.

Informações do produto

1. O design e as especificações do produto estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio. Isso inclui as especificações básicas do produto, o software, os drivers do software e o Manual do Usuário. Este Manual do Usuário é um guia de referência geral do produto.

2. O produto e os acessórios que acompanham a câmera poderão ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isto se deve ao fato de diferentes revendedores freqüentemente especificarem inclusões de produto e acessórios ligeiramente diferentes a fim de satisfazer suas exigências de mercado, características populacionais de clientes e preferências geográficas. Os produtos muito freqüentemente variam entre os revendedores, especialmente acessórios como baterias, carregadores, adaptadores de AC (Corrente Alternada), cartões de memória, cabos, estojos/bolsas de transporte e suporte de idioma. Eventualmente, o revendedor irá especificar cor, aparência e capacidade de memória exclusivas para um produto. Entre em contato com o revendedor para verificar a definição precisa do produto e acessórios incluídos.
3. As ilustrações neste manual são explicativas e poderão divergir do modelo real de sua câmera.
4. O fabricante não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer erros ou discrepâncias neste Manual do Usuário.
5. Para atualizações de driver, você poderá verificar a seção "Download" do nosso site: www.geniusnet.com.tw.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e entenda todos os ***Cuidados*** e ***Advertências*** antes de utilizar este produto.

Advertências

- **Se água ou objetos estranhos tiverem penetrado a câmera, desligue-a e remova a bateria e o adaptador de AC (Corrente Alternada).**
  A utilização contínua nessas condições poderá causar fogo ou choque elétrico. Verifique com o revendedor.

- **Se a câmera tiver caído ou sua carcaça tiver sido danificada, desligue-a e remova a bateria e o adaptador de AC (Corrente Alternada).**
  A utilização contínua nessas condições poderá causar fogo ou choque elétrico. Verifique com o revendedor.

- **Não desmonte, modifique ou repare a câmera.**
  Isso poderá causar fogo ou choque elétrico. Solicite o reparo ou inspeção interna ao revendedor.

- **Utilize o adaptador de AC fornecido somente com a voltagem indicada**.
  A utilização com qualquer outra voltagem poderá causar fogo ou choque elétrico.

- **Não utilize a câmera em áreas próximas à água.**
  Isso poderá causar fogo ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve ou na praia.

- **Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.**
  Isso poderá propiciar o deslize ou a queda da câmera, causando danos.

- **Mantenha a bateria longe do alcance das crianças.**
  Sua ingestão poderá causar envenenamento. Se a bateria for ingerida acidentalmente, consulte um médico imediatamente.

- **Não utilize a câmera enquanto estiver caminhando ou dirigindo um veículo ou motocicleta.**
  Isso poderá causar a sua queda ou um acidente de trânsito.

Cuidados

- **Insira a bateria prestando especial atenção à polaridade (+ ou -) dos terminais.**
  A inserção da bateria com suas polaridades invertidas poderá causar fogo, prejuízo ou danificar as áreas adjacentes devido à ruptura ou vazamento da mesma.

- **Não dispare o flash perto dos olhos de alguém.**
  Isso poderá causar danos à visão da pessoa.

- **Não submeta o mostrador LCD a impacto.**
  Isso poderá danificar o vidro da tela ou causar vazamento do fluído interno. Se o fluído interno penetrar os olhos ou entrar em contato com o corpo ou com as roupas, lave-os com água corrente.
  Se o fluído interno penetrou seus olhos, consulte um médico para receber tratamento adequado.

- **A câmera é um instrumento de precisão. Não derrube, golpeie ou utilize excesso de força ao manusear a câmera.**
  Isso poderá causar danos à câmera.

- **Não utilize a câmera em locais úmidos, vaporosos, esfumaçados ou empoeirados.**
  Isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- **Não remova a bateria imediatamente após longo períodos de utilização contínua.**
  A bateria esquenta durante o uso. Tocar em uma bateria quente poderá causar queimaduras.
- **Não embrulhe a câmera ou coloque-a dentro de panos ou cobertores.**
  Isso poderá fazer com que o calor aumente e deforme a carcaça, resultando em fogo. Utilize a câmera em um local bem ventilado.
- **Não deixe a câmera em locais onde a temperatura possa subir significativamente, como dentro de um carro.**
  Isso poderá afetar adversamente a carcaça ou as peças internas, resultando em fogo.
- **Antes de transportar a câmera, desconecte os fios e os cabos.**
  Falha nesse procedimento poderá danificá-los, resultando em fogo e choque elétrico.

Notas sobre a utilização da bateria

Ao utilizar a bateria, leia cuidadosamente e observe atentamente as ***Instruções de segurança*** e as notas descritas abaixo:

- Diferentes tipos de bateria e temperaturas ao seu redor poderão afetar o desempenho da bateria.
- Evite utilizar a bateria em ambientes extremamente frios, uma vez que baixas temperaturas poderão reduzir a vida da bateria e comprometer o desempenho da câmera.
- Se você estiver utilizando uma bateria recarregável nova ou bateria recarregável que não tenha sido utilizada durante um longo período (baterias que ultrapassaram a data de validade são exceções), o número de fotos que poderão ser tiradas poderá ser afetado. Conseqüentemente, para maximizar o desempenho e a vida da bateria, recomendamos que seja completamente carregada e descarregada durante pelo menos um ciclo completo antes de sua utilização.
- A bateria poderá esquentar durante a utilização da câmera por um longo período ou do flash de forma contínua. Isso é normal e não caracteriza mau funcionamento. A câmera poderá esquentar durante a utilização contínua ou por um longo período. Isso é normal e não caracteriza mau funcionamento.
- Se não for utilizar a bateria por um longo período, retire-a da câmera para evitar vazamento ou corrosão.
- Mantenha os terminais sempre limpos.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 7-8
Visão geral
Conteúdo da embalagem

RECONHECIMENTO DA CÂMERA 9-13
Visão frontal
Visão traseira
Botões do controle
Visão superior da base de acoplamento
Informações do mostrador LCD

PREPARAÇÃO DA CÂMERA 14-17
Inserção da bateria
Base de acoplamento
Carregamento da bateria
Utilização do adaptador de AC (Corrente Alternada)
Fixação da correia da câmera
Inserção e remoção de um cartão de memória SD

INSTRUÇÕES INICIAIS 18-21
Ligar/desligar
Para entrar no menu principal
Configuração de data e hora
Escolha do idioma da tela
Formatação de um cartão de memória SD ou da memória interna
Configuração de resolução e qualidade da imagem
Utilização do mostrador LCD

MODO DE CÂMERA 21-28
Captura de imagens
Modo de cena
Visualização da última imagem
Utilização da função de zoom
Utilização do modo de macro (*close-up*)
Utilização do flash
Utilização do timer
Ajuste da exposição
Configuração do equilíbrio de brancos

CAPTURA AVANÇADA DE IMAGENS 28-31
Captura contínua de imagens
Bracketing de exposição automática (AEB)
Ajuste manual do equilíbrio de brancos

MODO DE REPRODUÇÃO – CONCEITOS BÁSICOS 31-35
Visualização de imagens
Ampliação de imagens
Exibição em miniatura (Índice de reprodução)
Exibição da apresentação de slides
Redimensionamento de uma imagem

MODO DE VÍDEO 35-36
Gravação de videoclipes
Reprodução de videoclipes

MODO DE REPRODUÇÃO – FUNÇÕES AVANÇADAS 36-48
Reprodução de imagens/videoclipes na TV

Rotação de imagens na tela
Exclusão de imagens/videoclipes
Proteção de imagens/videoclipes
Configuração do DPOF
Conexão a uma impressora compatível com PictBridge
Alteração do logotipo inicial da câmera

MODO DE ÁUDIO 48-50
Gravação de recados (voz)
Reprodução de um arquivo de gravação de voz
Exclusão de um arquivo de gravação de voz

TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS DE SUA CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA UM COMPUTADOR 51-53
Passo 1: Instalação do driver USB (somente para usuários do Windows 98/98SE)
Passo 2: Conexão da câmera fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Download de imagens, videoclipes ou arquivos de gravação de voz

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO 53-54
Instalação do Photo Explorer
Instalação do Photo Express

UTILIZAÇÃO DA CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMERA PARA PC 55-57
Passo 1: Instalação do driver da câmera para PC (igual ao driver USB)
Passo 2: Conexão da câmera fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Execução do software aplicativo (isto é, o Windows NetMeeting)

OPÇÕES DE MENU 57-65
Menu da câmera
Menu de vídeo
Menu de reprodução
Menu de configuração

CONEXÃO DE SUA CÂMERA A OUTROS DISPOSITIVOS .. 66

ESPECIFICAÇÕES 67

APÊNDICE 68-70
Guia de Resolução de Problemas
Número possível de imagens disponíveis para gravação
Duração aproximada do tempo de gravação

INTRODUÇÃO

Visão geral

Obrigado por adquirir esta nova câmera fotográfica digital!
Equipada com um sensor CCD de 5.0 megapixels, sua câmera proporciona imagens de boa qualidade, com resolução de 2560 x 1920.
Outros recursos fornecidos pela câmera são os seguintes:

- **5.0 megapixels**
  Um sensor CCD de alta resolução fornece 5.0 megapixels para uma boa qualidade de imagens.
- **Conexão USB (compatível com USB 2.0)**
  Imagens fotográficas, videoclipes ou arquivos de gravação de voz registrados podem ser transferidos para o computador por meio do cabo USB (será necessário um driver USB para Windows 98 e 98SE).
- **Flash automático**
  O sensor de flash automático irá detectar as condições de captura da imagem (iluminação) e determinar se o flash deverá ser utilizado.
- **Mostrador LCD colorido LTPS de 2,0" com função de DPOF**
  O DPOF poderá ser utilizado para imprimir as imagens em uma impressora compatível com DPOF por meio da simples inserção do cartão de memória.
- **Zoom óptico**: 3X
- **Zoom digital**
  Modo de visualização: 4X – Modo de reprodução: 8X
- **Memória interna (embutida) de 10 Mb**
  As imagens poderão ser capturadas sem a utilização de um cartão de memória.
- **Suporte a PictBridge**
  Você poderá conectar a câmera diretamente a uma impressora com suporte a PictBridge e executar a seleção e impressão da imagem utilizando o mostrador e os controles da câmera.
- **Suporte a cartão de memória SD para expansão da memória**
  Você poderá ampliar a capacidade de memória (até 512 Mb) utilizando um cartão de memória externa.

- **Suporte a filmadora, câmera para PC e gravador de voz fornecido por software de edição: Photo Explorer/Photo Express**
  Você poderá aperfeiçoar e retocar suas imagens no computador utilizando o software de edição fornecido.

Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se os itens a seguir estão incluídos. Caso algum item esteja faltando ou qualquer anormalidade ou dano seja encontrado, entre em contato com o revendedor imediatamente.

- Câmera fotográfica digital
- Cabo de AV (áudio/vídeo)
- Manual do Usuário
- Guia Rápido
- Base de acoplamento
- Adaptador do plugue de AC (Corrente Alternada) do sistema europeu e para o americano
- Cabo USB
- CD-ROM do software
- Correia da câmera
- Bolsa da câmera
- Adaptador de AC (Corrente Alternada)
- Uma bateria recarregável de íon de lítio

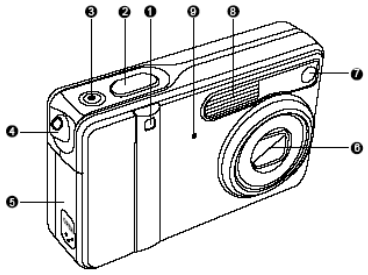
NOTA

- Os acessórios e componentes poderão variar entre diferentes revendedores.

RECONHECIMENTO DA CÂMERA

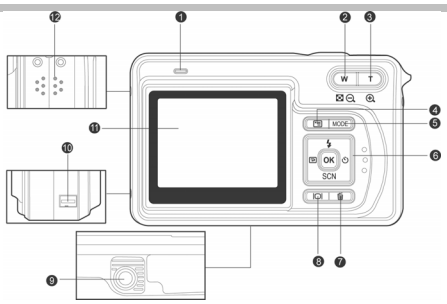
Visão frontal

1. LED do timer
2. Botão do OBTURADOR
3. Botão LIGAR/DESLIGAR
4. Anilho da correia
5. Tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD
6. Lente
7. LED auxiliar de foco automático
8. Flash
9. Microfone



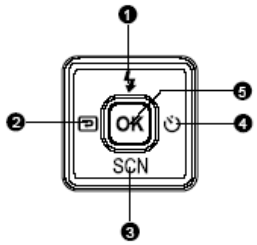
Visão traseira

1. Indicador de LED
2. **W** / Botão AFASTAR (grande-angular)
   Botão de imagem em miniatura
3. **T** / Botão APROXIMAR (teleobjetiva)
4. Botão de MENU
5. Botão de **MODO**
6. Botões de controle
7. Botão EXCLUIR
8. Botão EXIBIR (LCD ligado/desligado)
9. Soquete de tripé
10. Terminal da estação de acoplamento
11. Mostrador LCD
    (porta DC IN 5V/porta USB)
12. Alto-falante



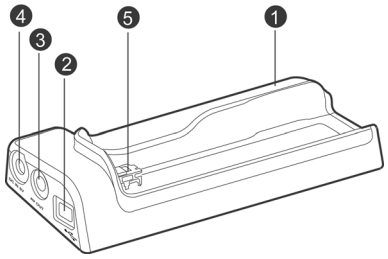
Botões de controle

1. ϟ (▲) Botão do FLASH
2. (◀) Botão de visualização rápida
3. **SCN** (▼) Botão de modo de cena
4. (▶) Botão do TIMER
5. Botão **OK**



Visão superior da base de acoplamento

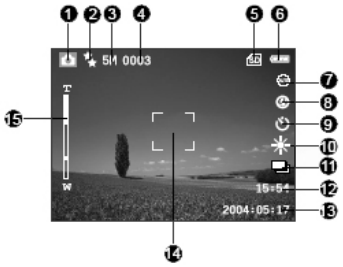
1. Base
2. Porta USB
3. Porta de saída de AV
4. Porta DC IN 5V
5. Plugue da base



Ícones do mostrador LCD

Modo de câmera

1. Modo de câmera
2. Qualidade da imagem
   - [★★★] Super alta
   - [★★] Alta
   - [★] Normal
3. Tamanho da imagem
   - [5M] 2560 x 1920
   - [3M] 2048 x 1536
   - [1M] 1280 x 960
   - [0.3M] 640 x 480
   - [TIFF] IMAGEM TIFF
4. Número possível de fotos
5. Indicador do cartão de memória
6. Status da carga restante da bateria
   - [▰▰▰] Carga total
   - [▰▰▱] Carga média
   - [▰▱▱] Carga baixa
   - [▱▱▱] Bateria descarregada
7. Modo de cena
   - [AUTO] Modo automático (Auto)
   - [ ] Modo de contraluz
   - [ ] Modo de paisagem
   - [ ] Modo de macro
   - [ ] Modo de cena noturna
   - [ ] Modo de retrato
   - [ ] Modo de esporte
8. Modo de flash
   - [ ] "Olho-vermelho"
   - [ ] Sem flash
   - [ ] Flash automático



   - [ ] Flash obrigatório
9. Modo de timer
   - [ ] Retardo de 3 segundos
   - [ ] Retardo de 10 segundos

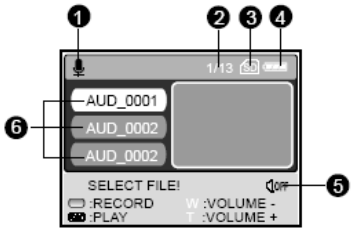
   Desligado
10. Equilíbrio de brancos
    [AUTO] Automático
    - [ ] Luz do dia
    - [ ] Nublado
    - [ ] Pôr-do-sol
    - [ ] Tungstênio
    - [ ] Fluorescente
11. Modo de captura
    - [S] Única
    - [ ] Contínua
    - [ ] AEB
12. Hora
13. Data
14. Área de foco
15. Condição do zoom

Modo de vídeo

1. Modo de vídeo
2. Tempo disponível para gravação de vídeo
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga da bateria
5. Hora
6. Data
7. Condição do zoom

Modo de áudio

1. Modo de áudio
2. Arquivo atual/número total de arquivos de áudio
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga da bateria
5. Nível de som (volume do alto-falante)
6. Nome do arquivo de áudio



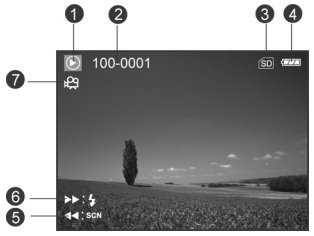
Reprodução de imagens

1. Modo de reprodução
2. Número do quadro de reprodução
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga da bateria
5. Tamanho da imagem
6. Modo de câmera

--

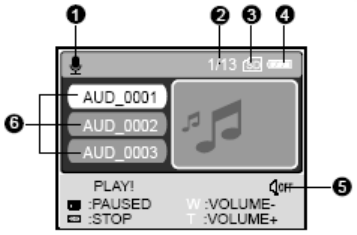
Reprodução de vídeo

1. Modo de reprodução
2. Número do quadro de reprodução
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga da bateria
5. Indicador de reprodução em retrocesso
6. Indicador de reprodução em avanço
7. Modo de vídeo



Reprodução de áudio

1. Modo de áudio
2. Arquivo atual/número total de arquivos de áudio
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Indicador da carga da bateria
5. Nível de som (volume do alto-falante)
6. Nome do arquivo de áudio



Indicadores de LED

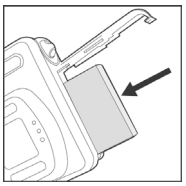
Indicador	Condição	Descrição/Atividade
Indicador de LED	Vermelho fixo	1. A câmera fotográfica digital está sendo ligada. 2. A bateria está sendo carregada.
Indicador de LED	Verde fixo	Comunicação via USB em andamento.
	Verde piscando	Transferência via USB em andamento.
Indicador do timer	Azul piscando	A função do timer é ativada.

--

PREPARAÇÃO DA CÂMERA

Instalação da bateria

Recomendamos veementemente a utilização de bateria recarregável de íon de lítio específica para alcançar a capacidade total de sua câmera fotográfica digital antes da utilização inicial. Verifique se a câmera fotográfica digital está desligada antes de inserir ou remover a bateria.



1. Mova a tampa do compartimento da bateria na direção da seta [ABERTO].
2. Insira a bateria na orientação correta, como mostrado na ilustração.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.

Para remover a bateria

Segure a câmera com a tampa do compartimento da bateria para cima e, em seguida, abra a tampa e remova a bateria.

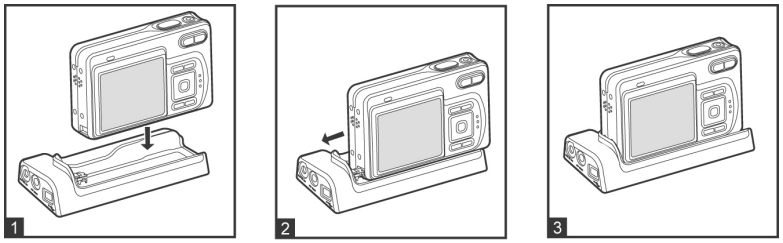
NOTA

- Tome cuidado para não deixar cair a bateria ao abrir ou fechar a tampa.

Base de acoplamento

Com a base de acoplamento, você poderá posicionar a câmera fotográfica digital e conectá-la a outros dispositivos de mídia para reproduzir as imagens, videoclipes ou arquivos de gravação de voz (por exemplo, reprodução em um monitor de TV ou outro dispositivo de gravação) em sua área de trabalho. A base facilitará o carregamento da bateria da câmera em conjunto com o adaptador de AC.

1. Posicione a câmera na base.
2. Encaixe os conectores de acoplamento e insira a câmera cuidadosamente em seu lugar.



Carregamento da bateria

O status da bateria afetará o desempenho da câmera fotográfica digital. Para maximizar o desempenho e a vida da bateria, recomenda-se que seja completamente carregada por meio do adaptador de AC e depois completamente descarregada (através do uso normal) pelo menos uma vez. Note que a câmera fotográfica digital deverá estar desligada antes do carregamento da bateria. Caso contrário, a alimentação será feita somente à câmera fotográfica digital.

1. Posicione a câmera na base. Conecte o adaptador de AC à tomada da base denominada “DC IN 5V”.
2. Conecte a outra extremidade do adaptador de AC a uma tomada de parede.
   - O tempo de carregamento difere dependendo da temperatura ambiente e do status da bateria.

NOTA

- A câmera fotográfica digital deverá ser utilizada com o adaptador de AC específico. Danos causados pela utilização de um adaptador incorreto não serão cobertos pela garantia.
- Sempre verifique se a câmera fotográfica digital está desligada antes de remover a bateria.
- A bateria pode esquentar após ter sido carregada ou imediatamente após sua utilização. Isso é normal e não caracteriza mau funcionamento.
- Durante a utilização da câmera fotográfica digital em ambientes frios, mantenha a câmera e a bateria aquecidas guardando-as dentro do casaco ou outro ambiente de proteção aquecido.
- A bateria não vem totalmente carregada de fábrica e deverá receber carga total antes de ser utilizada.

Utilização do adaptador de AC (Corrente Alternada)

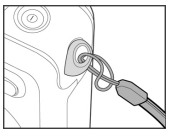
1. Verifique se a câmera está desligada.
2. Conecte uma extremidade do adaptador de AC à tomada da base denominada “DC IN 5V”.
3. Conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.

NOTA

- Certifique-se de utilizar o adaptador de AC específico para a câmera. Danos causados pela utilização de um adaptador incorreto não serão cobertos pela garantia.
- Para prevenir o desligamento automático inesperado resultante da ausência de carga da bateria durante o processo de transferência de suas imagens para o computador, utilize o adaptador de AC (Corrente Alternada) como fonte de alimentação.

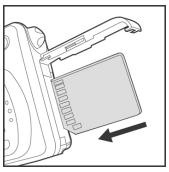
Fixação da correia da câmera

Prenda a correia como mostrado na ilustração.



Inserção e remocão de um cartão de memória SD (acessório opcional)

A câmera fotográfica digital vem com 10 Mb de memória interna, permitindo que você armazene videoclipes, imagens capturadas ou arquivos de gravação de voz. Entretanto, você também poderá ampliar a capacidade de memória utilizando um cartão opcional de memória SD (Secure Digital) de maneira que mais arquivos possam ser armazenados.



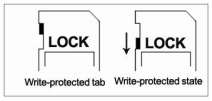
1. Sempre verifique se a câmera fotográfica digital está desligada antes de inserir ou remover um cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória SD na orientação correta, como mostrado na ilustração.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD.

- Para remover o cartão de memória SD, verifique se a câmera está desligada. Pressione levemente a extremidade do cartão de memória e o mesmo será ejetado.

Remoção do cartão de memória SD

Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória SD, pressione levemente a extremidade do cartão de memória SD e o mesmo será ejetado.

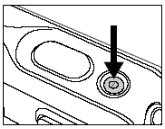
NOTA



- Certifique-se de formatar o cartão de memória SD com esta câmera fotográfica digital antes de utilizá-lo. Consulte a seção no manual intitulada **"Formatação de um cartão de memória SD ou da memória interna"** para obter mais detalhes.
- Para prevenir que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão de memória SD, você poderá mover a chave de proteção contra gravação (na lateral do cartão de memória SD) para “TRAVADO".
- Para gravar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, será preciso destravar o cartão.

INSTRUÇÕES PRELIMINARES

Para ligar/desligar



1. Pressione e o botão ⏻ até que a câmera fotográfica digital seja ligada.
2. Para desligá-la, novamente pressione e mantenha pressionado o botão ⏻.

Para entrar no menu principal

Após ligar a câmera fotográfica digital, a tela do menu principal irá aparecer.
Siga os passos abaixo para selecionar o modo desejado:

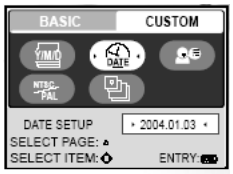
1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar a tela do menu principal.

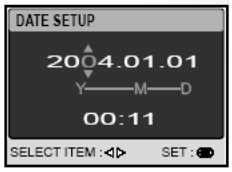
3. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para escolher o modo desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Para retornar ao menu principal de qualquer modo, pressione novamente o botão de **MODO**.

Configuração de data e hora

A tela de configuração de data/hora aparecerá automaticamente ao se ligar a câmera pela primeira vez ou após ter sido deixada sem bateria durante um longo período.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CONFIGURAÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Pressione a tecla ▶ para selecionar o menu [PERSONALIZADA].
4. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE DATA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Pressione a tecla ◀ ou ▶ para selecionar os campos de ano, mês, dia e hora.
   - Para aumentar um valor, pressione o botão ▲.
   - Para diminuir um valor, pressione o botão ▼.
   - A hora é exibida no formato de 24 horas.
6. Pressione o botão **OK** após a definição de todos os campos.



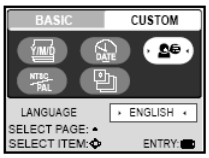


Escolha do idioma

Siga os passos abaixo para especificar em qual o idioma serão exibidos os menus e as mensagens no mostrador LCD. As opções são:日本語, INGLÊS, 繁體中文, 简体中文, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO e ESPANHOL.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.

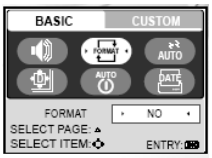
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CONFIGURAÇÃO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Pressione a tecla ▶ para selecionar o menu [PERSONALIZADA].
4. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [IDIOMA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado.
6. Pressione o botão **OK** para confirmar.

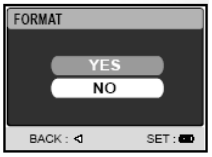


Formatacão de um cartão de memória SD ou da memória interna

O termo “formatação” significa a preparação de um “cartão de memória SD” para gravar imagens; esse processo é também chamado de “inicialização”. Este utilitário formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todas as imagens e dados armazenados.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CONFIGURAÇÃO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - O menu [BÁSICA] é exibido.
3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [FORMATAR] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [SIM] e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar.





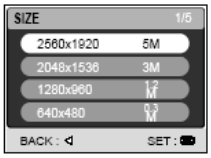
NOTA

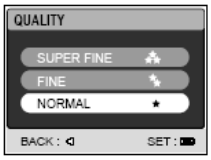
- Ao formatar um cartão de memória SD, esteja ciente de que todos os dados serão apagados permanentemente. As imagens protegidas também são apagadas.
- Para formatar a memória interna, não insira o cartão de memória na câmera. Caso contrário, você formatará o cartão de memória.

- A formatação é uma ação irreversível e os dados não poderão ser recuperados depois.
- O cartão de memória SD que apresentar qualquer problema não poderá ser formatado corretamente.

Configuração de resolução e qualidade da imagem

À medida que for conhecendo a câmera fotográfica digital, você poderá configurar a resolução da imagem (número de pixels verticais e horizontais) e a qualidade da imagem (taxa de compressão) com base nos tipos de imagens que deseja capturar.
Essas configurações afetam o número de imagens que poderão ser armazenadas na memória ou em um cartão de memória.
Imagens com resolução e qualidade mais altas fornecem detalhes mais precisos, mas produzem arquivos maiores.
Para alterar a resolução ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:





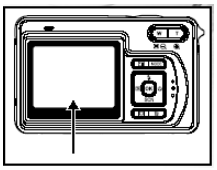
1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão .
   - O menu [IMAGEM] é exibido.
4. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [TAMANHO] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **OK**.
6. Siga os passos 4 e 5 acima para configurar a [QUALIDADE].

NOTA

- O número possível de fotos e o tempo de gravação dependem das configurações de tamanho, resolução e qualidade de armazenamento e do motivo da imagem a ser capturada. Consulte o Apêndice.
- Você poderá redimensionar as imagens depois. (Consulte a seção neste manual intitulada "**Redimensionamento de uma imagem**" para obter mais detalhes.

Utilização do mostrador LCD

A sua câmera está equipada com um mostrador LCD colorido TFT de 2,0" para auxiliar a composição de imagens, reproduzir imagens/videoclipes gravados ou ajustar as configurações de menu. Os ícones de modo, texto e números exibidos no mostrador podem variar de acordo com as configurações atuais.



1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Componha a cena no mostrador LCD.
3. Pressione o botão do OBTURADOR.

NOTA

- O mostrador LCD escurece sob luz solar forte ou luz brilhante. Isso não caracteriza mau funcionamento.
- Para evitar que as imagens percam a nitidez durante a pressão no botão do OBTURADOR, pressione-o sempre com cuidado. Isso é especialmente importante durante a captura de imagens sob condições de pouca iluminação, quando a câmera poderá desacelerar a velocidade do obturador para garantir que as imagens sejam expostas adequadamente.

MODO DE CÂMERA

Captura de imagens

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

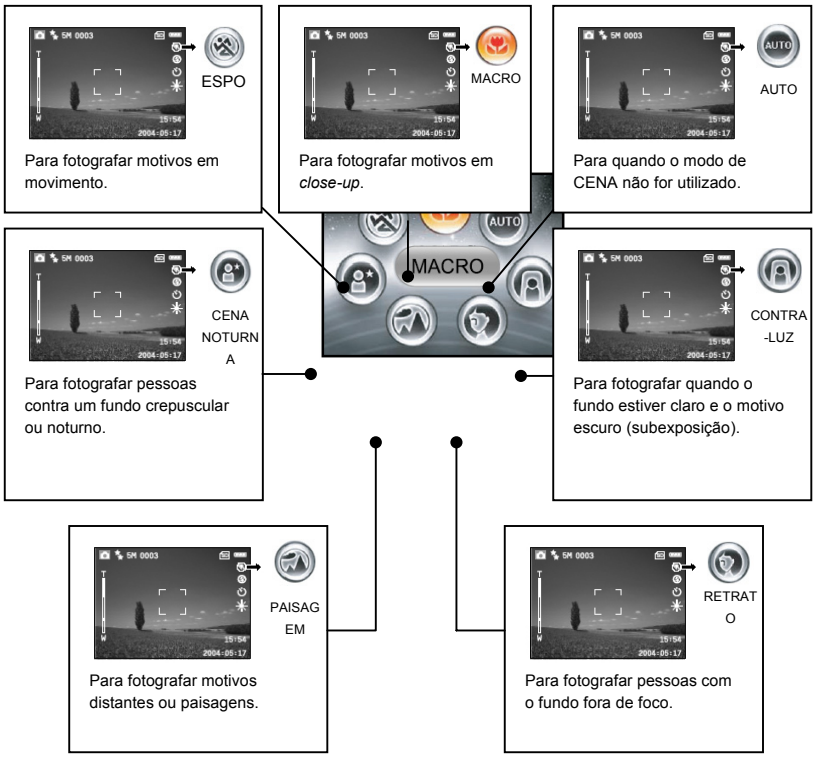
3. Componha a imagem no mostrador de forma que o motivo principal esteja dentro do quadro de foco.
4. Pressione o botão do OBTURADOR a meio curso para focalizar a imagem.
   - Ao pressionar o botão do OBTURADOR a meio curso, o recurso de foco automático da câmera focaliza automaticamente a imagem e a exposição.
5. Pressione o botão do OBTURADOR até o fim para capturar a imagem.

NOTA

- Após ser capturada, a imagem parece ser maior que a do mostrador LCD.
- O modo de exibição do mostrador LCD é alternado pressionando-se o botão . Toda vez que o botão é pressionado, a exibição é alterada na seguinte ordem: Exibição padrão → Exibicão simplificada.

Modo de cena

Sua câmera fotográfica digital oferece sete tipos de modos de fácil captura de imagens em uma situação programada para cuidar de todos os ajustes por meio da seleção das seguintes condições de captura:


ESPO
Para fotografar motivos em movimento.
MACRO
Para fotografar motivos em *close-up*.
AUTO
Para quando o modo de CENA não for utilizado.
MACRO
CENA NOTURNA
Para fotografar pessoas contra um fundo crepuscular ou noturno.
CONTRA -LUZ
Para fotografar quando o fundo estiver claro e o motivo escuro (subexposição).
PAISAGEM
Para fotografar motivos distantes ou paisagens.
RETRATO
Para fotografar pessoas com o fundo fora de foco.

Para utilizar o modo de CENA, siga os passos abaixo:

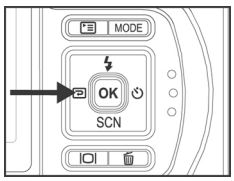
1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione ▼/**SCN** para acessar o modo [CENA].
3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar o modo de cena desejado e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar.
4. Componha a imagem e, em seguida, pressione o botão do OBTURADOR.

Observe as seguintes funções de acordo com a cena desejada do menu:

AUTO	A câmera ajustará automaticamente o foco e a exposição dependendo das configurações de sensibilidade ISO e equilíbrio de brancos.
CONTRALUZ	Neste modo, o modo de flash será configurado para ϟ (flash obrigatório) automaticamente.
PAISAGEM	O modo de flash será configurado para ⊘ (flash desligado).
ESPORTE	Neste modo, o limite inferior de velocidade do obturador é 1/125.
MACRO	O modo de flash será configurado para ⊘ (flash desligado).

Visualização da última imagem

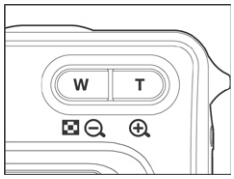
A câmera está equipada com o botão ⏎, permitindo que a imagem mais recente seja exibida no mostrador LCD no modo 📷/🎥. Utilize o procedimento a seguir para visualizar a última imagem capturada:



1. Pressione o botão ⏎ para exibir a última imagem capturada. A última imagem é exibida no mostrador LCD.
   - Pressione ⏎ novamente para retornar ao modo de captura normal.
   - Somente é possível visualizar a última imagem com esta função. Para visualizar todas as imagens gravadas, pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [REPRODUÇÃO] e reproduzir as imagens fotográficas. Consulte a seção neste manual intitulada "MODO DE REPRODUÇÃO – CONCEITOS BÁSICOS" para obter mais detalhes.

Utilização da função de zoom

Esta câmera está equipada com zoom óptico de 3X. A lente se move durante a fotografia de zoom óptico, permitindo a realização de fotos de maior aproximação (de teleobjetiva) e de grande abertura angular. Ao se utilizar a função de zoom óptico, as imagens aparecerão mais próximas pressionando-se o botão **T** ou mais distantes pressionando-se o botão **W**.



Além disso, também será possível ampliar os motivos com o zoom digital de 4X pressionando-se o botão **T** continuamente. Ele é ativado após a câmera alcançar seu fator máximo de zoom óptico (3X). Entretanto, apesar da utilidade deste recurso, quanto mais a imagem for ampliada, mais granulada se tornará.

Para capturar uma imagem com zoom, siga os passos abaixo:

1. Ajuste a proporção de ampliação utilizando o botão **T/W**.
   - Para acessar a função de zoom óptico, pressione o botão **T** até onde for possível. Pressione-o novamente para ativar o zoom digital.
2. Componha a cena e pressione o botão do OBTURADOR.
   - Para sair da fotografia de zoom, pressione o botão **W** continuamente.

NOTA

- A ampliação digital tem o alcance de 1,5X a 4X (em 6 níveis: 1,5X, 2X, 2,5X, 3X, 3,5X, 4X).
- Durante a gravação de videoclipes, a função de zoom digital não poderá ser ativada.

Utilização do modo de macro (close-up)

Com este modo, a lente da câmera altera o sistema de foco automático para o foco em motivos que estejam mais próximos da lente. Este recurso permite que você capture motivos em *close-up*, tais como pequenos insetos ou flores, para obter o menor detalhe.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione ▼**/SCN** para acessar o modo [CENA].
3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para escolher [🌷 (MACRO)] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - O ícone 🌷 aparecerá no mostrador LCD.

4. Componha a cena e pressione o botão do OBTURADOR.
   - A qualquer momento, quando não estiver utilizando o modo de MACRO, pressione ▼**/SCN** novamente para escolher AUTO com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

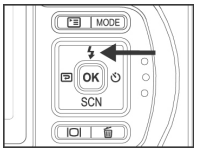
NOTA

- Depois que uma fotografia macro for tirada, **NÃO ESQUEÇA** de restabelecer a lente à posição normal.

Utilização do flash

O flash é projetado para funcionar automaticamente quando as condições de iluminação justificarem a utilização do mesmo. Você poderá fazer uma imagem utilizando um modo de flash adequado às suas circunstâncias.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão ▲/⚡ para acessar o modo [FLASH].



3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar o modo de flash desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - O modo de flash configurado será exibido no mostrador LCD.
4. Componha a cena e pressione o botão do OBTURADOR.

A câmera possui QUATRO modos de flash: “olho-vermelho”, sem flash (padrão), flash automático e flash obrigatório. A tabela abaixo irá ajudar você a escolher o modo de flash apropriado:

Modo de flash	Descrição
“OLHO-VERMELHO”	Utilize este modo para reduzir o fenômeno de “olho-vermelho” quando quiser tirar fotografias com aspecto natural de pessoas e animais em condições de pouca luz. Ao se tirar fotografias, o fenômeno de “olho-vermelho” poderá ser reduzido solicitando-se ao motivo (a pessoa) para que olhe para a câmera fotográfica digital ou para que se aproxime da câmera o máximo possível.
SEM FLASH	Utilize este modo em um ambiente onde o uso de flash seja proibido ou em uma situação onde a distância até o motivo seja grande para que o flash tenha qualquer efeito.
FLASH AUTOMÁTICO	O flash dispara automaticamente para se adequar às condições fotográficas.
FLASH OBRIGATÓRIO	O flash irá disparar sempre, não importando a quantidade de luz ao redor. Selecione este modo para gravar imagens com alto contraste (contraluz) e sombras profundas.

Utilização do timer

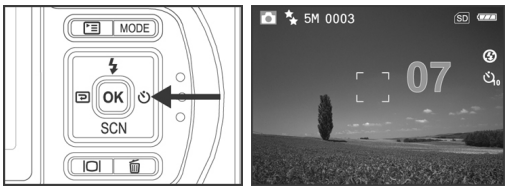
O timer poderá ser configurado no modo [(CÂMERA)]. Este recurso é utilizado em situações tais como fotos de grupo.

1. Fixe a câmera em um tripé ou coloque-a sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.

3. Pressione alternadamente o botão ▶/ para selecionar o modo de timer desejado.

→ OFF → $\overset{10}{}$ → $\overset{3}{}$ →
[NENHUMA INDICAÇÃO]

4. Componha a cena e pressione o botão do OBTURADOR.
   - A função de timer é ativada e o status da contagem regressiva será exibido no mostrador LCD.
   - Em seguida, a fotografia é tirada após o tempo predefinido.
   - Para cancelar o timer a qualquer momento, pressione para interromper a seqüência.

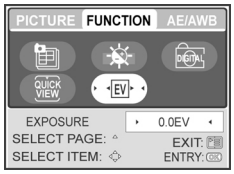


NOTA

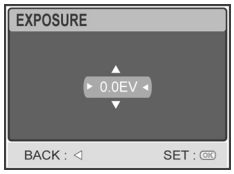
- Depois que a foto for tirada, o modo de timer será DESLIGADO.
- Se desejar fazer outra imagem utilizando o timer, repita esses passos.

Ajuste da exposição

Você poderá ajustar manualmente a exposição determinada pela câmera fotográfica digital. Utilize este modo quando a exposição apropriada não puder ser obtida, por exemplo, quando o contraste (diferença entre luz e sombra) entre o motivo e o fundo for extremamente grande. O valor de compensação de EV poderá ser configurado no alcance de - 2,0 EV a + 2,0 EV.



1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

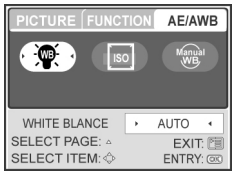


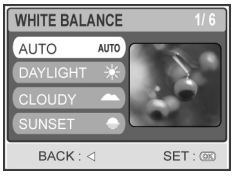
2. Pressione e, em seguida, utilize a tecla ▶ para selecionar o menu [FUNÇÃO].
3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [EXPOSIÇÃO] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para configurar o alcance dos valores de compensação de EV (de - 2,0 EV a + 2,0 EV) e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - Para reativar a exposição automática, selecione [0 EV] no passo 4.
5. Para sair do menu, pressione o botão .

Configuração do equilíbrio de brancos

Este recurso permite que você faça ajustes para compensar os diferente tipos de iluminação de acordo com as condições de captura.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione e, em seguida, utilize a tecla ▶ para selecionar o menu [AE/AWB].
3. Utilize a tecla ▼ para selecionar [EQUILÍBRIO DE BRANCOS] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a configuração desejada.
5. Para sair do menu, pressione o botão .



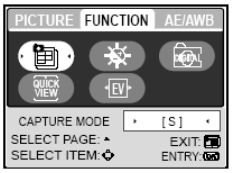


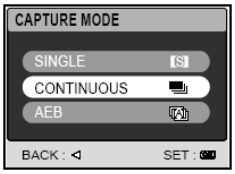
CAPTURA AVANÇADA DE IMAGENS

Captura contínua de imagens

Este modo é utilizado para captura contínua de imagens. As fotografias são feitas continuamente enquanto o botão do OBTURADOR for pressionado.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione e, em seguida, utilize a tecla ▶ para selecionar o menu [FUNÇÃO].
3. Utilize a tecla ▼ para selecionar [MODO DE CAPTURA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [CONTÍNUA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Para sair do menu, pressione o botão .
   - O indicador é exibido no mostrador. Pressione o botão do OBTURADOR a meio curso para travar o foco.
6. Pressione o botão do OBTURADOR até o fim para fotografar.
   - A captura será interrompida quando o botão do OBTURADOR for liberado.





NOTA

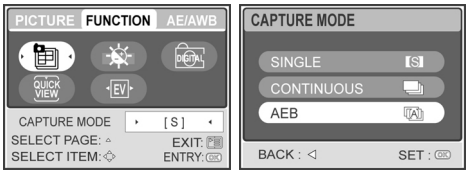
- Número máximo de fotos contínuas: 10.
- No modo de captura contínua, o modo de flash será automaticamente configurado para **DESLIGADO**.

Bracketing de exposição automática (AEB)

Neste modo, a câmera altera automaticamente a exposição dentro de um determinado alcance para tirar três fotos após o botão do OBTURADOR ser pressionado um vez. As configurações de AEB poderão ser combinadas com as configurações de compensação de exposição para aumentar o alcance de ajuste.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione e, em seguida, utilize a tecla ▶ para selecionar o menu [FUNÇÃO].

3. Utilize a tecla ▼ para selecionar [MODO DE CAPTURA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [AEB] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Para sair do menu, pressione o botão .
   - O indicador é exibido no mostrador.
6. Pressione o botão do OBTURADOR para fotografar.



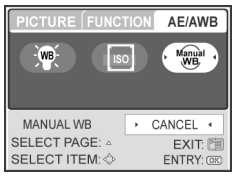
NOTA

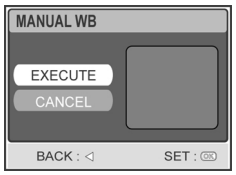
- No modo de AEB, o modo de flash será automaticamente configurado para **DESLIGADO**.

Ajuste manual do equilíbrio de brancos

O equilíbrio de brancos manual permite que você configure a câmera fotográfica digital para uma fonte de luz específica e outras condições. Você deverá executar o equilíbrio de brancos manual sob as mesmas condições que irá fotografar. Deverá também ter à mão um pedaço de folha branca (ou outro objeto similar) para executar esta função.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione e, em seguida, utilize a tecla ▶ para selecionar o menu [AE/AWB].
3. Utilize a tecla ▼ ou ▲ para selecionar [WB MANUAL] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Aponte a câmera para um cartão cinza para configurar o equilíbrio de brancos.





- Isso irá iniciar o procedimento de ajuste do equilíbrio de brancos.

5. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [EXECUTAR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar.
   - O procedimento de equilíbrio de brancos manual é concluído.
   - Se quiser cancelar a configuração [WB MANUAL], pressione ▲ ou ▼ para selecionar [CANCELAR].
6. Para sair do menu, pressione o botão .
7. Pressione o botão do OBTURADOR para fotografar.

MODO DE REPRODUÇÃO - CONCEITOS BÁSICOS

No modo [(REPRODUÇÃO)], você poderá visualizar, ampliar e excluir imagens ou reproduzir videoclipes. Este modo também fornece exibição de imagens em miniatura e apresentação de slides, permitindo a procura rápida da imagem desejada.

Visualização de imagens

1. Pressione o botão para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

3. No modo [(REPRODUÇÃO)], utilize a tecla ◀ ou ◀ para selecionar as imagens desejadas.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, pressione o botão ▶.

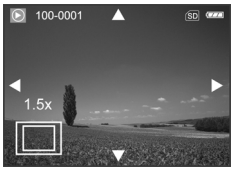
NOTA

- Se não houver imagens armazenadas na memória interna ou cartão de memória, a indicação [NENHUMA IMAGEM] aparecerá no mostrador LCD.
- O modo de exibição do mostrador LCD é alternado pressionando-se . Toda vez que é pressionado, a exibição é alterada na seguinte ordem: Exibição padrão → Exibição simplificada → Nenhuma informação.

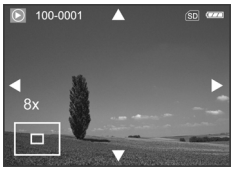
Ampliação de imagens

Ao rever suas imagens, você poderá ampliar uma parte selecionada de uma imagem. Essa ampliação permite a visualização dos detalhes. O fator de zoom é exibido na tela, mostrando a proporção de ampliação utilizada. As imagens reproduzidas poderão ser ampliadas em 14 níveis de 8 vezes de ampliação.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar as imagens desejadas.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, pressione o botão ▶.



3. Ajuste a proporção de zoom utilizando o botão **T/W**.
   - Para ampliar a imagem selecionada, pressione o botão **T**.
   - Para retornar à imagem normal, pressione o botão **W**.
   - O fator de ampliação é exibido no mostrador LCD.



4. Para visualizar uma parte diferente da imagem, pressione a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para ajustar a área de exibição.
   - A imagem exibida é ampliada; você verá uma moldura branca com uma caixa rosa dentro. A moldura branca indica a imagem inteira, enquanto que a caixa rosa mostra o local da área ampliada no momento.

NOTA

- Os fatores de ampliação têm o alcance de 1,5X a 8X, em 14 níveis: 1,5X, 2,0X, 2,5X, 3,0X, 3,5X, 4,0X, 4,5X, 5,0X, 5,5X, 6,0X, 6,5X, 7,0X, 7,5X e 8,0X.

Exibição em miniatura (Índice de reprodução)

Esta função permite a visualização simultaneamente de quatro ou nove imagens em miniatura no mostrador LCD, possibilitando a rápida procura de uma determinada imagem.

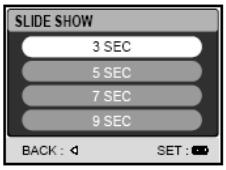
1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [MINIATURA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para escolher o número desejado de imagens em miniatura a ser exibido e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - Pressione o botão para sair do menu.
4. No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione o botão **W/**.
   - Quatro ou nove imagens em miniatura são exibidas simultaneamente.
5. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar a imagem a ser exibida em tamanho normal e, em seguida, pressione o botão **OK** para exibir a imagem selecionada em tela cheia.

NOTA

- O ícone [📷], ou [🎥] será exibido na tela de miniaturas.

Exibição da apresentação de slides

A função de apresentação de slides permite reproduzir suas imagens automaticamente e em ordem seqüencial. Este é um recurso muito útil e divertido para rever imagens gravadas e para apresentações.



1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [▶ (REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [▶ (REPRODUÇÃO)], pressione para selecionar [APRESENTAÇÃO DE SLIDES] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para configurar o intervalo da apresentação de slides e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - A apresentação de slides é iniciada.
   - Os videoclipes são exibidos no primeiro quadro da imagem e não são reproduzidos.
   - Para parar a apresentação de slides, pressione o botão **OK**.

Redimensionamento de uma imagem

Siga os passos abaixo para configurar uma imagem em um dos quatro tamanhos.

Você poderá alterar o tamanho de imagem da imagem capturada para um dos seguintes tamanhos: 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1280 x 960 pixels e 640 x 480 pixels. A imagem original é mantida mesmo após o redimensionamento.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [▶ (REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

2. No modo [(REPRODUÇÃO)], utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que deseja redimensionar.
3. Pressione para selecionar [REDIMENSIONAR] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar.

MODO DE VÍDEO

Gravação de videoclipes

1. Pressione o botão para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(VÍDEO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão do OBTURADOR para iniciar a gravação.
4. Pressione novamente o botão do OBTURADOR para parar a gravação.

NOTA

- A função de zoom óptico (3X) poderá ser ativada antes de você começar a gravar videoclipes.
- O modo de exibição do mostrador LCD é alternado pressionando-se . Toda vez que é pressionado, a exibição é alterada na seguinte ordem: Exibição padrão → Exibição simplificada.

Reprodução de videoclipes

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

2. No modo [(REPRODUÇÃO)], utilize a tecla ◀ ou ▶ para vasculhar as imagens até que o videoclipe que você deseja reproduzir seja exibido.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, pressione o botão ▶.
3. Pressione o botão do OBTURADOR para iniciar a reprodução do videoclipe.
   - Para interromper ou retomar a reprodução do vídeo, pressione o botão do OBTURADOR.
   - Para parar a reprodução, pressione o botão **OK**.
   - Utilize ϟ para iniciar a reprodução em retrocesso.
   - Utilize **SCN** para iniciar a reprodução em avanço.

NOTA

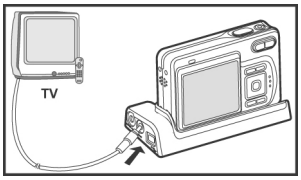
- A função de zoom não poderá ser ativada durante a reprodução dos videoclipes.
- Para reproduzir os videoclipes no computador, recomendamos a utilização do Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Você poderá baixar uma versão do WMP no site www.microsoft.com.

MODO DE REPRODUÇÃO - FUNÇÕES AVANÇADAS

Reprodução de imagens/videoclipes na TV

Você também poderá reproduzir suas imagens em uma tela de TV. Antes da conexão a qualquer dispositivo, certifique-se de selecionar o sistema NTSC/PAL para casar o sistema de saída de vídeo do equipamento de vídeo a ser conectado à câmera fotográfica digital e, em seguida, desligue todos os dispositivos.

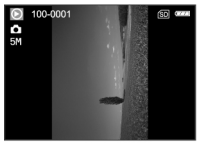
1. Posicione a câmera na base.
2. Encaixe os conectores de acoplamento e insira a câmera cuidadosamente em seu lugar.
3. Conecte uma extremidade do cabo de A/V ao terminal de A/V da base.
4. Conecte a outra extremidade à entrada de A/V da TV.
5. Ligue a TV e a câmera fotográfica digital.
6. Reproduza as imagens fotográficas/videoclipes.
   - O método de operação é igual ao de reprodução de imagens fotográficas e videoclipes na câmera fotográfica digital.



Rotação de imagens na tela

Esta função permite girar as imagens para que sejam reproduzidas com a orientação correta. Você poderá girar a imagem 90 graus no sentido horário ou anti-horário.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], utilize a tecla ◀ ou ▶ para exibir a imagem que deseja girar.
3. Pressione a tecla ▲ ou ▼ para girar a imagem selecionada + 90° ou -90°.



90° anti-horário

0° (original)

90° sentido horário

NOTA

- Não é possível girar os videoclipes.
- As imagens com rotação poderão ser ampliadas.

Exclusão de imagens/videoclipes

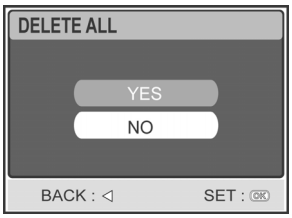
Utilize esta função para excluir um ou todos os videoclipes/imagens armazenados na memória interna ou cartão de memória.
Note que os videoclipes ou imagens excluídos não poderão ser recuperados. Tome cuidado antes de excluir um arquivo.

Para excluir uma única imagem/videoclipe

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que deseja excluir.
3. Pressione para excluir o arquivo.
4. Quando a mensagem de exclusão aparecer, utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar [SIM] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - Se desejar cancelar a exclusão, selecione [NÃO].

Para excluir todas as imagens/videoclipes de uma vez

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione para selecionar [EXCLUIR TODAS] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Para confirmar a exclusão de todas as imagens, utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [SIM] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - A mensagem “NENHUMA IMAGEM” aparecerá no mostrador LCD.



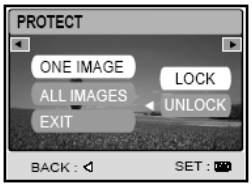
NOTA

- Não é possível excluir imagens protegidas.
- Pressione o botão no modo de reprodução para excluir rapidamente a imagem selecionada, evitando a necessidade de acesso ao modo de menu.

Proteção de imagens/videoclipes

Defina os dados para 'somente leitura' a fim de prevenir que as imagens sejam apagadas acidentalmente.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione para selecionar [PROTEGER] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para escolher a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - [UMA IMAGEM]: protege uma imagem/vídeo.
   - [TODAS IMAGENS]: protege todas as imagens/vídeos (de uma vez).
   - [SAIR]: sai desse menu.

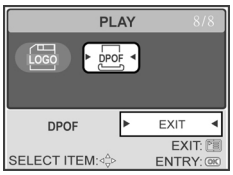


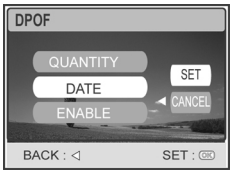
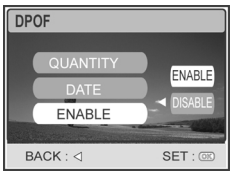
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [TRAVAR] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - Pressione para retornar ao modo [(REPRODUÇÃO)]. O indicador aparecerá na imagem selecionada.
   - Se quiser cancelar a função de proteção, selecione [DESTRAVAR].

Configuração do DPOF

O DPOF (Formato Digital de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão em seu cartão de memória. Ao utilizar o DPOF, será possível selecionar uma imagem a ser impressa e depois especificar quantas impressões ou qual imagem se deseja. Leve seu cartão de memória a uma impressora habilitada com DPOF que aceite cartões de memória. A impressora compatível com DPOF/cartão irá fazer a leitura das informações embutidas no cartão de memória e imprimir suas imagens como especificado.

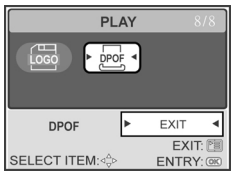
Para ajustar as configurações de impressão de uma única imagem.

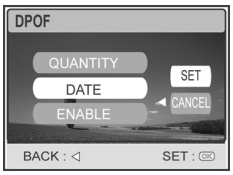
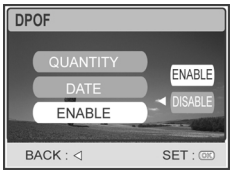
Passo	Figura	Procedimento
1		Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2		No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione para selecionar [DPOF] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3		Utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que deseja marcar .

Passo	Figura	Procedimento
4		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [UMA IMAGEM] e, em seguida, pressione o botão **OK**. [UMA IMAGEM]: para ajustar as configurações de impressão de uma única imagem. [TODAS IMAGENS]: para ajustar as configurações de impressão de todas as imagens. [REINICIALIZAR]: retorna todas as configurações básicas às configurações padrão da câmera fotográfica digital. [SAIR]: para sair da função de marcação, utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [SAIR].
5	  	Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [QUANTIDADE], [DATA] e [HABILITAR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para ajustar as configurações. [QUANTIDADE]: permite que você selecione a quantidade de imagens (0 ~ 99). Utilize a tecla ▲ ou ▼ para configurar a quantidade de imagens e pressione o botão de **OK**. [DATA]: a data de registro poderá ser impressa diretamente nas imagens. Pressione o botão **OK** para escolher [CONFIGURAR] ou [CANCELAR] com a tecla ▲ ou ▼. [HABILITAR]: permite que você confirme a configuração que será gravada no cartão de memória SD. Pressione o botão **OK** para escolher [HABILITAR] ou [DESABILITAR] com a tecla ▲ ou ▼.

6		Pressione para retornar ao modo de reprodução de imagens. * O ícone aparece na imagem exibida.
		Para retirar o ícone , volte ao Passo 4 para selecionar [REINICIALIZAR] com a tecla ▲ ou ▼.

Para ajustar as configurações de impressão de todas as imagens.

Passo	Figura	Procedimento
1		Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2		No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione para selecionar [DPOF] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
3		Utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que deseja marcar .

Passo	Figura	Procedimento
4		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [TODAS IMAGENS] e, em seguida, pressione o botão **OK**. [UMA IMAGEM]: para ajustar as configurações de impressão de uma única imagem. [TODAS IMAGENS]: para ajustar as configurações de impressão de todas as imagens. [REINICIALIZAR]: retorna todas as configurações básicas às configurações padrão da câmera fotográfica digital. [SAIR]: para sair da função de marcação, utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [SAIR].
5	 	Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [DATA] e [HABILITAR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para ajustar as configurações. [DATA]: a data de registro poderá ser impressa diretamente nas imagens. Pressione o botão **OK** para escolher [CONFIGURAR] ou [CANCELAR] com a tecla ▲ ou ▼. [HABILITAR]: permite que você confirme a configuração que será gravada no cartão de memória SD. Pressione o botão **OK** para escolher [HABILITAR] ou [DESABILITAR] com a tecla ▲ ou ▼.
6		Pressione para retornar ao modo de reprodução de imagens. * O ícone aparece na imagem exibida.

--

		Para retirar o ícone 🖨, volte ao Passo 4 para selecionar [REINICIALIZAR] com a tecla ▲ ou ▼.

NOTA

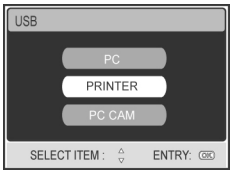
- Antes de executar as configurações de DPOF em sua câmera, lembre-se sempre de primeiro copiar as imagens da memória interna para um cartão de memória SD .
- O ícone de impressão 🖨 aparecerá no mostrador LCD indicando as imagens selecionadas para impressão.
- Não é possível imprimir vídeos.

Conexão a uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você poderá conectar a câmera diretamente a uma impressora com suporte a PictBridge para executar a seleção e impressão da imagem utilizando o mostrador e os controles da câmera. O suporte a DPOF também permite que você especifique quais imagens deseja imprimir e quantas cópias de cada deverão ser impressas.

Conexão da câmera à impressora

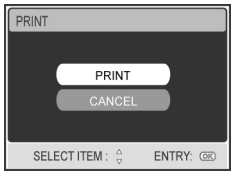
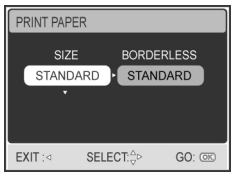
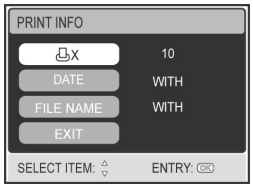
1. Conecte a porta USB da base e a tomada USB da impressora com o cabo USB fornecido e, em seguida, ligue a câmera e a impressora.
   - A câmera é ligada automaticamente e a tela para seleção do modo USB é exibida.
2. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [IMPRESSORA] e, em seguida, pressione o botão **OK**.

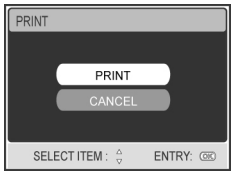
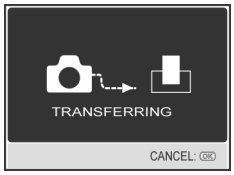
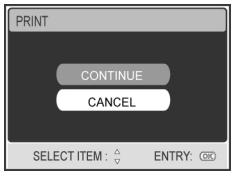


Impressão de imagens

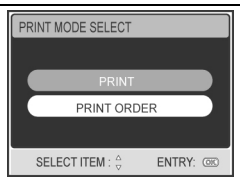
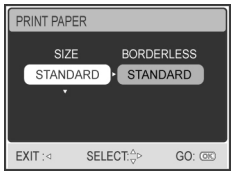
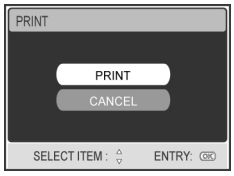
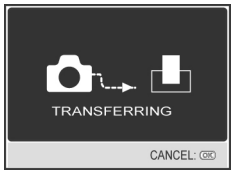
Quando a câmera estiver adequadamente conectada a uma impressora compatível com PictBridge, a tela [SELEÇÃO DO MODO DE IMPRESSÃO] é exibida no mostrador LCD. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o modo de impressão.

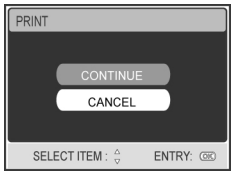
- **No modo [IMPRESSÃO]:** permite a impressão da imagem especificada com PictBridge.

Passo	Figura	Procedimento
1		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [IMPRIMIR] e, em seguida, pressione o botão **OK**. * A tela [PAPEL DE IMPRESSÃO] é exibida.
2		Utilize a tecla ▶ para acessar a configuração de seleção de papel e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar. [TAMANHO]: você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo de impressora utilizada. [SEM MARGEM]: você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo de impressora utilizada.
3		Utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que deseja imprimir e, em seguida, pressione ▼ para configurar **MAIS** reservas de impressão. * A tela [INFORMAÇÕES DE IMPRESSÃO] é exibida.
4		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione o botão **OK**. * Utilize a tecla ▲ ou ▼ para alterar a configuração e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar. [X] : especifica o número de impressões. Você poderá selecionar até 10. [DATA]: se você selecionar COM, as imagens serão impressas com a data.

		[NOME DO ARQUIVO]: se você selecionar COM, as imagens serão impressas com o nome. [SAIR]: para cancelar as configurações de impressão, utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [SAIR].
5		Após o Passo 4 ser concluído, você ainda poderá utilizar a tecla ◀ ou ▶ para alterar a imagem a ser impressa de acordo com sua preferência. Em seguida, pressione o botão **OK** para imprimir.
6		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [IMPRIMIR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar. * A tela TRANSFERINDO é exibida.
7		Isso inicia a impressão e exibe a mensagem “TRANSFERINDO” no mostrador LCD. A mensagem desaparecerá após o término da impressão.
		* Para cancelar a impressão: pressione o botão **OK** durante a transferência dos dados de impressão e a tela de seleção [CONTINUAR] ou [CANCELAR] a impressão será exibida.

- **No modo [ORDEM DE IMPRESSÃO]**: esta função somente permite a impressão da imagem especificada com base em ? anterior.

Passo	Figura	Procedimento
1		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [ORDEM DE IMPRESSÃO] e, em seguida, pressione o botão **OK**. * A tela [PAPEL DE IMPRESSÃO] é exibida.
2		Utilize a tecla ▶ para acessar a configuração de seleção de papel e, em seguida, pressione o botão OK para imprimir. [TAMANHO]: você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo de impressora utilizada. [SEM MARGEM]: você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo de impressora utilizada.
3		Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [IMPRIMIR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar. * A tela TRANSFERINDO é exibida.
4		Isso inicia a impressão e exibe a mensagem “TRANSFERINDO” no mostrador LCD. A mensagem desaparecerá após o término da impressão.

		* Para cancelar a impressão: pressione o botão **OK** durante a transferência dos dados de impressão e a tela de seleção [CONTINUAR] ou [CANCELAR] a impressão será exibida.

Alteração do logotipo inicial da câmera

Este recurso permite que você especifique uma das imagens gravadas como a imagem da tela de configuração, a qual será exibida no mostrador LCD sempre que a câmera for ligada.

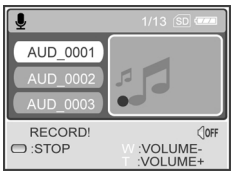
1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. No modo [(REPRODUÇÃO)], pressione para acessar o menu [REPRODUÇÃO].
3. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar [ALTERAR LOGO] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [EXECUTAR] e, em seguida, pressione o botão **OK** para confirmar.
   - O novo logotipo será ativado na próxima vez que a câmera for ligada.

MODO DE ÁUDIO

A câmera fotográfica digital permite a gravação e reprodução de arquivos de voz a qualquer momento e em qualquer lugar.

Gravação de arquivos de voz

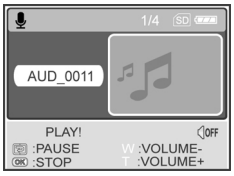
1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(ÁUDIO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.



3. No modo [(ÁUDIO)], utilize o botão do OBTURADOR para iniciar a gravação de voz.
   - O indicador ● é exibido na tela.
   - Para parar a gravação, pressione novamente o botão do OBTURADOR.

Reprodução de um arquivo de gravação de voz

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(ÁUDIO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. A lista de reprodução de voz aparecerá na tela.
3. No modo [(ÁUDIO)], utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o arquivo de gravação de voz que deseja reproduzir.
4. Pressione o botão **OK** para iniciar a reprodução do arquivo de gravação de voz através do alto-falante da câmera.



   - Para interromper a reprodução, pressione o botão ⏎.
   - Para retomar a reprodução, pressione o botão **OK**.
   - Para parar a reprodução, pressione o botão **OK** novamente.

Exclusão de um arquivo de gravação de voz

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(ÁUDIO)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

2. No modo [(ÁUDIO)], utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o arquivo de gravação de voz que deseja excluir.
3. Pressione 🗑 para excluir o arquivo de voz selecionado.
4. Quando a mensagem de exclusão aparecer, utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar [SIM] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - Se desejar cancelar a exclusão, selecione [NÃO].

- Operações dos **botões**

Para	Pressione	Descrição funcional
Ligar/desligar	⏻	Pressione o botão ⏻ para ligar/desligar a câmera.
Iniciar/parar a gravação de voz	Botão do OBTURADOR	Pressione o botão do OBTURADOR para iniciar ou parar a gravação de voz.
Escolher o arquivo de gravação de voz anterior/seguinte	▲ / ▼	Utilize a tecla ▲ ou ▼ para o arquivo de gravação de voz anterior ou seguinte e, em seguida, pressione o botão **OK** para reproduzir.
Iniciar/parar a reprodução de um arquivo de gravação de voz	**OK**	Pressione o botão **OK** para iniciar ou parar a reprodução de um arquivo de gravação de voz.
Ajustar o volume de áudio	**T/W**	Pressione **T** ou **W** para aumentar ou diminuir o volume de áudio.
Interromper a reprodução de um arquivo de gravação de voz	⮌	Pressione ⮌ para interromper a reprodução de um arquivo de gravação de voz.
Excluir um arquivo de gravação de voz	🗑	Pressione o botão 🗑 para excluir arquivos de gravação de voz.
Entrar no menu principal	**MODO**	Pressione o botão de **MODO** para retornar a um do seguintes modos: [CONFIGURAÇÃO], [CÂMERA], [VÍDEO], [ÁUDIO], ou [REPRODUÇÃO].

NOTA

- O volume de áudio poderá ser ajustado somente quando a reprodução estiver em andamento ou interrompida.

TRANSFERÊNCIA DE IMAGENS GRAVADAS PARA O COMPUTADOR

É necessária a utilização do cabo USB para estabelecer uma conexão entre a câmera e o computador; posteriormente, você poderá utilizar o computador para compartilhar imagens/videoclipes/arquivos de gravação de voz com sua família ou amigos por e-mail ou publicá-los na Web. Para fazer isso, deverá primeiramente instalar o driver USB no computador. Observe que antes de começar a instalar o software, será necessário verificar o sistema de acordo com a tabela mostrada abaixo.

	Exigências do sistema (Windows)	**Exigências do sistema (Macintosh)**
CPU	Processador Pentium 166 MHz ou superior	PowerPC G3/G4
OS (Sistema Operacional)	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 9.0 ou superior
Memória	64Mb de RAM	64Mb de RAM
Espaço disponível no disco rígido	128 Mb de espaço no disco rígido	128 Mb de espaço no disco rígido
Dispositivos necessários	Uma unidade de CD-ROM, Um porta USB disponível	Uma unidade de CD-ROM, Um porta USB disponível
Monitor	Monitor colorido (recomenda-se 800 x 600, 24 bits ou superior)	Monitor colorido (recomenda-se 800 x 600, 24 bits ou superior)

Passo 1: Instalação do driver USB em computadores Windows

O driver USB no CD-ROM fornecido é exclusivamente para Windows 98 e 98SE.

Usuários de Windows 2000/Me/XP não precisam instalar o driver USB.

1. Insira o CD de instalação incluído na unidade de CD-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em "**Instalar driver USB/PC-Cam**". Siga as instruções na tela para completar a instalação.
3. Após o driver USB ter sido instalado, reinicie o computador.

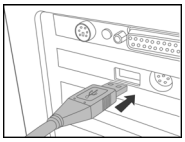
Instalação do driver USB em computadores Macintosh

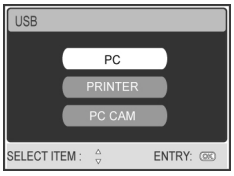
Usuários de Mac OS 8.6 precisam instalar o driver USB. Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador irá reconhecer automaticamente a câmera e carregar seus próprios drivers USB.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera na unidade de CD-ROM.
2. Selecione e clique duas vezes em "Instalador do driver da câmera digital".
3. Selecione "Local de instalação" e clique em "Instalar".
4. Siga as instruções na tela para completar a instalação e reinicie o computador.

Passo 2: Conexão da câmera fotográfica digital ao seu computador

1. Posicione a câmera na base.
2. Conecte uma extremidade do cabo USB ao conector USB da base.
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível no computador.
4. Ligue a câmera.
   - A tela [Modo USB] é exibida.
5. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [PC] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
6. Um novo ícone de “Disco removível” será detectado em “Meu computador”, no qual estarão suas imagens/videoclipes/arquivos de áudio gravados.





Usuários Mac: Clique duas vezes no ícone da unidade de disco “sem título” ou “sem etiqueta” na área de trabalho. O iPhoto irá iniciar automaticamente.

NOTA

- Durante a conexão ao computador, será necessário instalar a bateria na câmera fotográfica digital.
- Durante a transferência de imagens ao computador, os outros botões na câmera fotográfica digital não irão executar suas funções.

Passo 3: Download de imagens/videoclipes

Quando a câmera é ligada e conectada ao computador, passa a ser considerada uma unidade de disco, exatamente como uma unidade para disquete ou CD. Você poderá transferir imagens/videoclipes copiando-os do "disco removível" (disco “sem título" em um Macintosh) para o disco rígido do computador ou outro tipo de disco.

Para computadores com Windows

Clique duas vezes no "disco removível" para abri-lo. Clique duas vezes na pasta que contém suas imagens/videoclipes gravados. Selecione as imagens/videoclipes que preferir e escolha “Copiar” do menu “Editar”. Em seguida, abra o local de destino e escolha "Colar" do menu "Editar".

Para computadores com Mac OS

Abra as janelas do disco “sem título” e do disco rígido ou local de destino. Arraste e solte a partir do disco da câmera até o destino desejado.

NOTA

- Usuários de cartão de memória poderão dar preferência a um leitor de cartão de memória (muito recomendado).
- O aplicativo de reprodução não está incluído no pacote. Verifique se o aplicativo de reprodução de vídeo foi instalado no computador.

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE DE EDIÇÃO

Instalação do Photo Explorer

O Ulead® Photo Explorer oferece uma maneira simples e eficiente para transferir, pesquisar, modificar e distribuir mídia digital. Obtenha fotos, clipes de vídeo ou som de diversos tipos de dispositivos digitais, pesquise ou adicione com facilidade descrições pessoais, faça alterações oportunas ou distribua a mídia através do meio de sua escolha: e-mail, impressão, apresentações de slides. É uma ferramenta completa e indispensável para proprietários de câmeras digitais, webcams, filmadoras DV, scanners ou qualquer um que se esforça em organizar efetivamente uma grande coleção de mídia digital.

1. Insira o CD de instalação incluído na unidade de CD-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em “**Instalar Ulead® Photo Explorer**“. Siga as instruções na tela para completar a instalação.

NOTA

- Para obter mais informações sobre a operação do software aplicativo Photo Explorer, consulte sua respectiva documentação de ajuda.
- Para o usuário Windows 2000/XP: certifique-se de instalar e utilizar o Photo Explorer no modo “Administrador”.
- O Photo Explorer não encontra suporte no Mac. Recomenda-se o iPhoto ou iPhoto2.

Instalação do Photo Express

O Ulead® Photo Express é um software completo de projeto fotográfico para imagens digitais. O fluxo de trabalho passo a passo, a interface visual do programa e a ajuda no programa auxiliam os usuários na criação de emocionantes projetos fotográficos.
Obtenha fotografias digitais com facilidade de câmeras digitais ou scanners. Organize-as convenientemente com o modo Pesquisa Visual. Utilize centenas de modelos prontos para uso, tais como álbuns, cartões, pôsteres, apresentações de slides e muito mais.
Edite e aprimore as imagens com ferramentas de edição, filtros fotográficos e efeitos especiais.
Embeleze os projetos adicionando elementos criativos de design, tais como molduras, chamadas e objetos gráficos.
Compartilhe os resultados com a família e os amigos via e-mail e multiplique as opções de impressão.

1. Insira o CD de instalação incluído na unidade de CD-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em “**Instalar Ulead® Photo Express**“. Siga as instruções na tela para completar a instalação.

NOTA

- Para obter informações sobre como utilizar o Photo Express para editar e retocar as imagens gravadas, consulte a ajuda on-line do programa.
- Para o usuário Windows 2000/XP: certifique-se de instalar e utilizar o Photo Express enquanto estiver conectado como usuário com uma conta de Administrador.
- O Photo Express não encontra suporte no Mac.

UTILIZAÇÃO DA CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMERA PARA PC

Sua câmera fotográfica digital poderá funcionar como uma câmera para PC, permitindo a videoconferência com parceiros de negócios ou a conversa em tempo real com os amigos e a família. Para utilizar a câmera fotográfica digital para videoconferência, o sistema do computador deverá incluir os itens abaixo:

- Microfone
- Placa de som
- Alto-falantes ou fones de ouvido
- Conexão de rede ou Internet

NOTA

- O software de videoconferência (ou edição de vídeo) não acompanha a câmera fotográfica digital.
- Não há suporte deste modo para Mac.

Passo 1: Instalação do driver da câmera para PC (igual ao driver USB)

O driver da câmera para PC incluído no CD-ROM é exclusivamente para Windows. A função de câmera para PC não encontra suporte nas plataformas Mac.

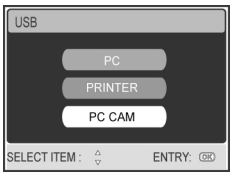
1. Insira o CD de instalação incluído na unidade de CD-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em "**Instalar driver USB/PC-Cam**". Siga as instruções na tela para completar a instalação.
3. Após a conclusão da instalação do driver, reinicie o computador.

NOTA

- O driver USB incluído no CD-ROM é projetado na forma 2 em 1 (driver USB e câmera para PC).
  a) No Windows 98, o OS (Sistema Operacional) do Windows irá instalar ambos os drivers (USB e câmera para PC).
  a) No Windows 2000/Me/XP, somente irá instalar o driver da câmera para PC.

Passo 2: Conexão da câmera fotográfica digital ao seu computador

1. Posicione a câmera na base.
2. Conecte uma extremidade do cabo USB à porta USB da base.
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível no computador.
4. Ligue a câmera.
   - A tela [Modo USB] é exibida.



5. Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar [CÂMERA PARA PC] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
6. Posicione a câmera fotográfica digital firmemente em cima do monitor do computador ou utilize um tripé.

NOTA

- Para a utilização desta câmera fotográfica digital como uma câmera para PC, será necessário instalar a bateria na câmera fotográfica digital.

Passo 3: Execução do software aplicativo (isto é, o Windows NetMeeting)

Para utilizar o Windows NetMeeting para videoconferência:

1. Vá para **Iniciar** → **Programas** → **Acessórios** → **Comunicações** → **NetMeeting** para iniciar o programa NetMeeting.
2. Clique no botão **Iniciar vídeo** para visualizar vídeo ao vivo.
3. Clique no botão **Fazer chamada**.
4. Digitar o endereço de e-mail ou o endereço de rede do computador que está chamando.
5. Clicar em **Chamar**. A pessoa chamada precisa estar com o Windows NetMeeting aberto e aceitar sua chamada para que a videoconferência seja iniciada.

NOTA

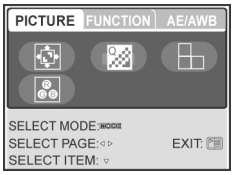
- A resolução do vídeo para aplicativos de videoconferência geralmente é de 320 x 240.
- Para obter mais informações sobre a operação do software aplicativo de videoconferência, consulte sua respectiva documentação de ajuda.

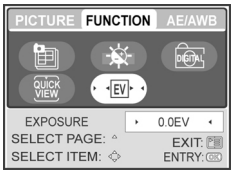
OPÇÕES DE MENU

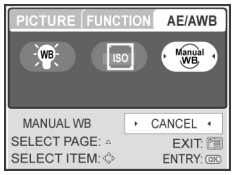
Menu da câmera

Este menu destina-se às configurações básicas que deverão ser utilizadas durante a captura de imagens fotográficas no modo de câmera.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CÂMERA)] com a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione para acessar o menu [CÂMERA] e, em seguida, utilize a tecla ◀ ou ▶ para selecionar o menu [IMAGEM]/[FUNÇÃO]/[AE/AWB].
3. Utilize a tecla ◀, ▼, ▲ ou ▶ para selecionar o item da opção desejada no menu [IMAGEM]/[FUNÇÃO]/[AE]/[AWB] e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Para sair do menu, pressione o botão .







■ **Configurações de IMAGEM**

Opção	Descrição funcional
TAMANHO	Ajusta o tamanho da imagem que será capturada. [5M] 2560 x 1920 [3M] 2048 x 1536 [1M] 1280 x 960 [0.3M] 640 x 480 [TIFF] IMAGEM TIFF
QUALIDADE	Ajusta a qualidade (taxa de compressão) na qual a imagem é capturada. [★★★] Super alta [★★] Alta [★] Normal
NITIDEZ	Ajusta a qualidade (taxa de compressão) na qual a imagem é capturada. ALTA NORMAL BAIXA
COR	Ajusta a cor da imagem que será capturada. * NORMAL * P&B * SÉPIA

■ **Configurações de FUNÇÃO**

Item	Descrição funcional
MODO DE CAPTURA	Ajusta o método de gravação na hora de fotografar. [S] ÚNICA CONTÍNUA [A] AEB
BRILHO DO LCD	Ajusta a opção de utilização ou não do zoom digital na hora de fotografar. O alcance de ajuste é de - 5 a + 5.
ZOOM DIGITAL	Ajusta a opção de utilização ou não do zoom digital na hora de fotografar. * LIGADO/DESLIGADO
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA	Configura para exibir a imagem capturada no mostrador LCD imediatamente após você ter tirado a foto. * LIGADO/DESLIGADO
EXPOSIÇÃO	Configura para obter a exposição correta quando o motivo for mais claro ou escuro que o fundo. O valor de compensação de EV poderá ser configurado no alcance de - 2,0 EV a + 2,0 EV.

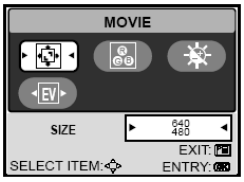
■ **Configurações de AE (Exposição Automática)/AWB (Equilíbrio Automático de Brancos)**

Item	Descrição funcional
EQUILÍBRIO DE BRANCOS	Configura o equilíbrio de brancos da fotografia sob uma variedade de condições de iluminação, permitindo que as fotos sejam feitas com a aproximação às condições que são vistas pelo olho humano. **[AUTO]** Automático [☀] Luz do dia [☁] Nublado [▼] Pôr-do-sol [●] Tungstênio [✱] Fluorescente
ISO	Ajusta a sensibilidade para fotografar. Quando a sensibilidade é aumentada (assim como o valor ISO), será possível fotografar até mesmo em locais escuros; porém, a imagem aparecerá mais esquisita (mais granulada). *AUTO/100/200
EQUILÍBRIO DE BRANCOS (WB) MANUAL	Ajusta manualmente e armazena o equilíbrio de brancos. Sua utilização é conveniente quando o equilíbrio de brancos não oferece uma boa combinação. Antes de selecionar [EXECUTAR], determine o motivo (por exemplo, um papel branco) que será utilizado para ajustar o equilíbrio de brancos. * EXECUTAR/CANCELAR

Menu de vídeo

Este menu destina-se às configurações básicas que deverão ser utilizadas durante a gravação de videoclipes.

1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(VÍDEO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.

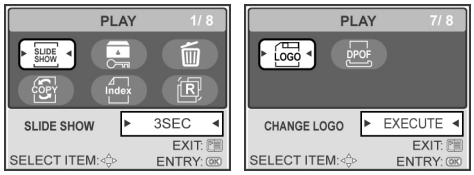


2. Pressione para acessar o menu [VÍDEO].
3. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Para sair do menu, pressione o botão .

Item	Descrição funcional
TAMANHO	Ajusta o tamanho da imagem que será gravada. * 640 x 480 * 320 x 240
COR	Consulte “Menu da câmera - Configurações de IMAGEM” na LISTA DE OPÇÕES DE MENU.
BRILHO DO LCD	Consulte “Menu da câmera - Configurações de FUNÇÃO” na LISTA DE OPÇÕES DE MENU.
EXPOSIÇÃO	Consulte “Menu da câmera - Configurações de FUNÇÃO” na LISTA DE OPÇÕES DE MENU.

Menu de reprodução

No menu [REPRODUÇÃO], defina quais as configurações deverão ser utilizadas para reprodução.



1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(REPRODUÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. Pressione para acessar o menu [REPRODUÇÃO].

3. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **OK**.

4. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão .

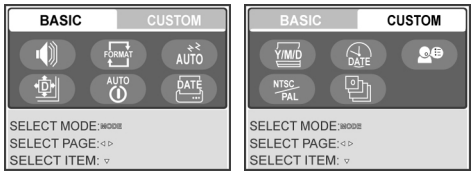
Item	Descrição funciona
APRESENTAÇÃO DE SLIDES	Você poderá reproduzir imagens gravadas em ordem com um tempo de intervalo selecionado. Esta função é útil para verificar as imagens, ou apresentações etc. Consulte a seção neste manual intitulada "Exibição da apresentação de slides" para obter mais detalhes. * 3 SEGUNDOS/5 SEGUNDOS/7 SEGUNDOS
PROTEGER	Defina os dados para 'somente leitura' a fim de prevenir que as imagens sejam apagadas acidentalmente. Consulte a seção neste manual intitulada "Proteção de imagens/videoclipes" para obter mais detalhes.
EXCLUIR TODAS	Exclui todos os arquivos. * SIM/NÃO
COPIAR PARA CARTÃO	Permite copiar os arquivos da memória interna da câmera fotográfica digital para um cartão de memória. Obviamente, você só poderá fazer isso se tiver um cartão de memória instalado e alguns arquivos na memória interna. * SIM/NÃO
MINIATURA	Permite que você visualize 4 ou 9 imagens em miniatura no mostrador LCD ao mesmo tempo, possibilitando assim a rápida procura da imagem desejada. * 4/9
REDIMENSIONAMENTO	Altera o tamanho de uma imagem gravada. * 2560 x 1920 * 2048 x 1536 * 1280 x 960 * 640 x 480 * SAIR

--

Item	Descrição funciona
ALTERAR LOGO	Permite que você especifique uma das imagens gravadas como a imagem da tela de configuração, a qual será exibida no mostrador LCD sempre que a câmera for ligada. * EXECUTAR/CANCELAR
DPOF	Permite que você selecione as imagens desejadas que deverão ser impressas e configure o número de impressões e a data exibida no formato DPOF. Você poderá facilmente imprimir imagens inserindo o cartão de memória em uma impressora compatível com DPOF ou em uma gráfica. Consulte a seção neste manual intitulada "Configuração do DPOF" para obter mais detalhes.

Menu de configuração

Você poderá selecionar suas preferências de configurações para a câmera neste modo.



1. Pressione o botão de **MODO** para acessar o modo [(CONFIGURAÇÃO)] com a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão **OK**.
2. O menu [REPRODUÇÃO] é exibido.
3. Pressione a tecla ◀ ou ▶ para selecionar o menu [BÁSICA]/[PERSONALIZADA].
4. Utilize a tecla ◀ , ▼, ▲ ou ▶ para selecionar o item da opção desejada e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Pressione o botão de **MODO** para retornar ao menu principal e selecione o modo desejado.

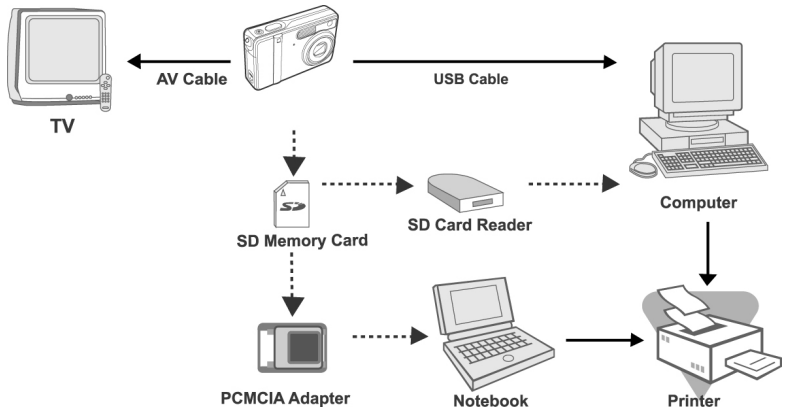
■ **Configurações BÁSICAS**

Item	Descrição funcional
ALTO-FALANTE	Configura se o som de inicialização será ou não emitido, assim como um bipe sempre que um botão da câmera for pressionado. * LIGADO/DESLIGADO
FORMATAR	Apaga todas as imagens e formata novamente o cartão de memória SD carregado na câmera. Imagens protegidas também são apagadas. O cartão de memória SD não poderá ser formatado se estiver protegido contra gravação. Consulte a seção neste manual intitulada "Formatação de um cartão de memória SD ou da memória interna" para obter mais detalhes. * SIM/NÃO
HIBERNAR	Permite o ajuste do retardo de tempo para economia de energia. Se nenhuma operação for executada durante um período específico, o status do mostrador LCD entrará no modo inativo (também conhecido como modo econômico) e o mostrador LCD será desligado. Você poderá pressionar qualquer botão para retomar a operação. * DESLIGADO/30 SEGUNDOS/ 1MINUTO/ 2MINUTOS.
REINICIALIZAR	Retorna todas as configurações básicas às configurações padrão da câmera fotográfica digital. A configuração de hora não será reinicializada. * SIM/NÃO
DESLIGAMENTO	Se nenhuma operação for executada durante um período específico, a energia da câmera é desligada automaticamente. Este recurso é útil para reduzir o desgaste da bateria. * DESLIGADO/3 MINUTOS/ 5MINUTOS/ 10MINUTOS.
IMPRESSÃO DE DATA	A data de registro pode ser impressa diretamente nas imagens. Esta função deve estar ativada antes da imagem ser capturada. * LIGADO/DESLIGADO

■ **Configurações PERSONALIZADAS**

Item	Descrição funcional
TIPO DE DATA	Configura o tipo de data e hora exibidos na tela. * [A/M/D]: ano/mês/dia * [D/M/A]: dia/mês/ano * [M/D/A]: mês/dia/ano
CONFIGURAÇÃO DE DATA	Configura a data e a hora. Consulte a seção neste manual intitulada "Configuração de data e hora" para obter mais detalhes.
IDIOMA	Configura o idioma que é exibido no mostrador LCD. Consulte a seção neste manual intitulada "Escolha do idioma da tela" para obter mais detalhes. 日本語 , INGLÊS, 繁體中文 , 简体中文 , FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO e ESPANHOL.
SAÍDA DE VÍDEO	Configura o sistema de saída de vídeo do equipamento de vídeo a ser conectado à câmera. * PAL/NTSC
VERSÃO	Exibe a versão do firmware da câmera.

CONEXÃO DA CÂMERA A OUTROS DISPOSITIVOS



ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor de imagem	CCD
Pixels efetivos	5.0 megapixels
Tamanho da imagem	Imagem fotográfica: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Videoclipe: 640 x 480, 320 x 240
Qualidade da imagem	Imagem fotográfica: super alta, alta, normal
Mídia de gravação	Memória interna de 10 Mb Cartão de memória SD (opcional, até 512 Mb)
Formato de compressão	MPEG 4 SP (vídeo); IMA-ADPCM (áudio)
Formato de arquivo	JPEG, TIFF, ASF (vídeo)
Lente	Número F: Grande-angular: 2.8 - Teleobjetiva: 4.9 Comprimento focal: 5,4 mm-16,2 mm
Alcance de foco	Normal: 0,5 m ~ infinito Grande-angular: 0,06 m ~ 0,4 m Teleobjetiva: 0,35 m ~ 0,5 m
Mostrador LCD	LCD colorido LTPS de 2,0”
Timer	Retardo de 3 segundos, retardo de 10 segundos
Compensação de exposição	- 2,0 EV ~ + 2,0 EV (em incrementos de 0,5 EV)
Equilíbrio de brancos	Automático, luz do dia, nublado, pôr-do-sol, tungstênio, fluorescente
ISO	Auto, 100, 200
Interface	Tomada DC-IN, conector USB, terminal de A/V (áudio/vídeo)
Alimentação	Bateria recarregável de íon de lítio (650 mAh) Um adaptador de AC-DC
Dimensão	Aproximadamente 91 x 58 x 27 mm (* Máximo 30 mm/sem as partes salientes)
Peso	Aproximadamente 120 g (sem a bateria e o cartão de memória SD)

* O modelo e as especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

APÊNDICE

■ **Guia de Resolução de Problemas**

Sintoma	Possíveis causas	Soluções/ações corretivas
A câmera não liga.	■ A carga da bateria acabou. ■ A bateria não está encaixada corretamente. ■ A tampa do compartimento da bateria não está fechada adequadamente. ■ A adaptador de AC (opcional) está desconectado.	■ Coloque uma bateria nova ou completamente carregada. ■ Coloque a bateria na direção correta. ■ Feche corretamente a tampa do compartimento da bateria. ■ Conecte adequadamente o adaptador de AC (Corrente Alternada).
A câmera desliga repentinamente.	■ [HIBERNAR], no menu [BÁSICA] do modo de CONFIGURAÇÃO, está ativado. ■ A carga da bateria acabou.	■ Ligue a câmera novamente. ■ Carregue a bateria.
A imagem não é capturada quando o botão do OBTURADOR é pressionado.	■ A câmera está no modo de REPRODUÇÃO. ■ A memória está cheia.	■ Selecione o modo de CÂMERA na tela do menu principal. ■ Transfira os arquivos desejados para o computador e, em seguida, exclua os arquivos desnecessários, ou utilize um cartão de memória diferente.
Não é possível utilizar o flash para capturar imagens.	■ SEM FLASH está selecionado no modo de flash. ■ A câmera está no modo CONTÍNUA/AEB/VÍDEO.	■ Selecione um modo de flash diferente. ■ Selecione [ÚNICA] no modo de captura do menu da CÂMERA.

A captura contínua não é possível.	■ A capacidade da memória embutida ou o cartão de memória SD está cheio.	■ Insira um novo cartão de memória SD.
Não é possível transferir arquivos pela conexão USB.	■ O cabo USB não está devidamente conectado. ■ O driver USB não está instalado. ■ A câmera está desligada.	■ Verifique todas as conexões. ■ Instale o driver USB no computador. ■ Ligue a câmera.

■ **Número possível de imagens disponíveis para gravação**

O contador de quadros indica o número aproximado de imagens que poderão ser armazenadas no cartão de memória SD. O número de imagens disponíveis para gravação poderá variar dependendo do motivo registrado, da capacidade do cartão de memória ou se houver arquivos outros que de imagens ou quando o registro for feito alterando-se a qualidade ou resolução da foto.

Resolução	Qualidade (taxa de compressão)	Cartão de memória SD						
		8 Mb	16 Mb	32 Mb	64 Mb	128 Mb	256 Mb	512 Mb
[5M] 2560 x 1920	Super alta	1	4	9	19	40	79	161
	Alta	3	8	19	39	79	158	320
	Normal	5	13	28	59	120	239	483
[3M] 2048 x 1536	Super alta	3	7	14	30	62	124	251
	Alta	6	13	29	61	123	247	498
	Normal	9	20	44	91	185	370	747
[1M] 1280 x 960	Super alta	7	17	38	78	159	317	641
	Alta	15	35	74	153	312	623	1256
	Normal	23	51	109	226	459	916	1847
[0.3M] 640 x 480	Super alta	30	67	143	295	600	1198	2416
	Alta	58	125	266	549	1114	2225	4487
	Normal	84	175	373	769	1560	3115	6282
[TIFF] IMAGEM TIFF		0	0	2	4	8	17	34

* Os dados mostram os resultados do teste padrão. A capacidade real varia de acordo com as condições e configurações de captura.

■ **Duração aproximada do tempo de gravação**

A tabela abaixo indica a duração aproximada do tempo de gravação dependendo da capacidade do cartão de memória SD.

Tamanho da imagem	**Cartão de memória SD**						
	8 Mb	16 Mb	32 Mb	64 Mb	128 Mb	256 Mb	512 Mb
640 x 480	0:18	0:47	1:46	3:42	7:36	15:14	30:48
320 x 240	1:13	3:08	6:58	14:38	29:58	1:00:05	2:01:25

* Os dados mostram os resultados do teste padrão. A capacidade real varia de acordo com as condições e configurações de captura.